1. Становление эволюционной методологии культурологических исследований.
2. Методы «смежных» и родственных наук, используемые в культурологии.
3. Раскройте содержание и важнейшие черты общих подходов (методов) культурологии.
4. Объект и предмет культурологии.: проблема выбора методологии исследования.
5. Современная методология психологического изучения культур.
6. Современные структуралисты и их вклад в разработку структурного метода (М.Фуко, Ж. Лакан, Р. Барт, Ж. Деррида, Эко и др.).
7. Прикладное социально-антропологическое исследование: логика и специфика применения методов
8. История становления и теоретические основания качественной методологии.
9. Согласны ли Вы с различением понятий «научное» знание и «социальное» знание?
10. Конкретно-научная методология культурологии.
11. Этничность как категория культурологии.: социальное содержание этничности.
12. Каким образом происходило зарождение структурного подхода в культурологии. и лингвистике?
13. Современная дискуссия о соотношении качественной и количественной методологии.
14. Эволюционный и сравнительно-исторический подходы к изучению культур.
15. Что такое методология научного исследования? Как соотносятся между собой методология, логика, методы и методика исследования?
16. Становление эволюционной методологии культурно-антропологических исследований.
17. Систематизация методов и приемов культурологического исследования.
18. Описать метод исследования культуры Д.К.Зеленина.
19. Методология культурно-антропологических исследований: понятие, структура и уровни организации
20. Антропологическое изучение малых сообществ.
21. Охарактеризовать методы анализа этнографических данных в работах Э.Дюркгейма и М. Мосса.
22. Соотношение культурной антропологии со смежными дисциплинами.
23. Этнографический метод исследования в отечественной и западноевропейской традиции.
24. Провести анализ специфики структурного метода Э. Эванса-Причарда.
25. Особенности культурно-антропологического подхода к изучению социокультурных явлений.
26. Эволюционная методология культурной антропологии второй половины XX века.
27. Охарактеризовать историко-архивный метод в Германии: Х. Мозер, К.З. Крамер.
28. Этнические общности как агенты экономической и политической активности в современном полиэтническом  обществе.
29. Проблемы межкультурных контактов в сфере экономических и деловых отношений на примере российских предпринимателей и населения в целом.
30. Перечислите основные этапы исторической эволюции морфологии человека.
31. Глобализация и сохранение специфики национальных (этнических) культур: совместимы ли они?
32. Какие принципы считал Б.Малиновский важными для функционального анализа культуры?
33. Дайте обоснование исторической типологии личности Homo Sapiens.

 34. Евразийская и Западная культуры: сравнительный анализ.

1. Приведите доказательства однолинейности или многолинейности культурной эволюции человечества. Обоснуйте свою позицию.
2. Этнокультура: факторы самоидентификации личности.
3. Половая самоидентификация в культурах Запада и Востока.
4. Как оценить культурность той или иной формы социального взаимодействия?
5. Феминизм - политический и культурный аспекты.
6. Культурный климат семьи: система показателей.
7. Опишите какое-либо свое часто повторяющееся действие с обозначением элементов культуры в нем. Попытайтесь выяснить, откуда исходят эти требования, когда и как они Вами восприняты.
8. Жаргон как атрибут культуры.
9. Ритуалы ухаживания в культурах Запада и Востока.
10. Что является «конституирующим началом» повседневности?
11. Наблюдение в социокультурном исследовании.
12. Стиль жизни студенчества: показатели и тенденции.
13. Как развивался костюм в истории? Дайте социокультурную характеристику современного костюма.
14. Праздник и его организация: основные принципы.
15. Специфика интервью в социокультурном исследовании.
16. К каким последствиям в современных условиях ведет “растворение” искусства в мире посведневности?
17. Игра как явление культуры: типы сценариев жизни.
18. Какие факторы обусловливают социальную стратификацию общества?
19. Жестикуляция и мимика как культурный код (сравнительный анализ двух культур).
20. Шоу: функции, структура, принципы организации.
21. Какую роль играет при этом фактор соматического и интеллектуального разнообразия людей?
22. Культурные регуляторы взаимоотношений мужчины и женщины в культуре.
23. Социокультурные функции дома (жилища).
24. В чем заключается античеловечность расизма?
25. Социальные функции культурных памятников.
26. Социокультурный эффект игральных автоматов.
27. Как понимать термины «этнос», «нация», «этнокультура»?
28. Парадигмы культурологического познания
29. Современные представления о происхождении и физической эволюции человека
30. Каковы ведущие факторы этнической самоидентификации?
31. Основные концепции цивилизации
32. Опишите фазы этнического конфликта. Какие из них Вы лично наблюдали или испытывали?
33. Опишите логику составления опросного листа в этнокультурном исследовании.

 74. Мифология как компонент культуры. Как действует мифологическое сознание? Может ли культура обойтись без мифологии?

75. Соотношение культуры и религии. Градация сакрального и светского. Почему возникают противоречия между сакральным и светским началами в культуре?

76.Какие функции выполняют мировые религии в духовной жизни с точки зрения культурологии? Типы мировых религий. Социальная и духовная структура мировых религий.

. 78. Динамика культуры. Варианты изменений в состоянии культуры и движущие силы этих изменений: дайте компаративистский анализ.

1. Содержание циклических процессов в культуре. Время как категория культуры. Формы измерения времени: дайте культурологичесий анализ.

2.Социальные институты, обеспечивающие культурную деятельность: дайте культурологичесий анализ.

3. Роль государства в регуляции культурной жизни: дайте культурологичесий анализ

4..Значение культурного наследия, формы обращения к нему различных культурных движений: дайте компаративистский анализ.

5.Образование как институт культуры. Место образования в поддержании, расширении и дифференциации культурной жизни: дайте культурологичесий анализ.

6.Интеллигенция как ведущий слой в духовном производстве. Место интеллигенции в общей системе социальной деятельности. Противоречия в деятельности интеллигенции. Интеллигенция и власть: дайте культурологичесий анализ.

7.Динамика культуры в западной и восточных цивилизациях. Причины застоя восточных цивилизаций: дайте культурологичесий анализ.

8.Социализация студента: описание изменений его личности по годам обучения. Современный cтудент: социокультурный портрет

9.Приемы адаптации личности к другой культурной среде.

10.Игра как явление культуры: типы сценариев жизни.

1. Какие факторы обусловливают социальную стратификацию общества?

12.Приемы адаптации личности к другой культурной среде.